Regulamin

XXXI Ogólnopolskiego Festiwalu Kolęd

i Pastorałek w Jarosławiu

24-25 stycznia 2026

1. Organizatorem Ogólnopolskiego Festiwalu Kolęd i Pastorałek w Jarosławiu jest Jarosławski Ośrodek Kultury i Sztuki z siedzibą przy pl. Adama Mickiewicza 6, 37-500 Jarosław.
2. Ogólnopolski Festiwal Kolęd i Pastorałek w Jarosławiu, który odbywa się pod honorowym patronatem Starosty Jarosławskiego oraz Burmistrza Miasta Jarosławia ma formułę konkursu i jest skierowany do wykonawców z całej Polski.
3. Celem festiwalu jest kultywowanie narodowej tradycji kolędowania, a także przegląd i konfrontacja twórczości wykonawców oraz ich opiekunów artystycznych.
4. W festiwalu mogą brać udział soliści oraz duety, zespoły wokalne i wokalno-instrumentalne (max. 12 osób).
5. Każdy uczestnik prezentuje dwa utwory – kolędy, pastorałki, piosenki o tematyce bożonarodzeniowej, w tradycyjnej bądź współczesnej aranżacji wyłącznie w języku polskim. Czas prezentacji nie powinien przekroczyć 8 minut.
6. Nie dopuszcza się do ponownego wykonania jednego lub obydwu utworów, prezentowanych przez uczestnika w poprzednich edycjach festiwalu.
7. Wykonawcy oceniani będą w kategoriach:

   SOLIŚCI:

   -KATEGORIA I: młodzież z kl. VI-VIII szkół podstawowych

   -KATEGORIA II: młodzież szkół średnich

   -KATEGORIA III:dorośli

   ZESPOŁY:

   -KATEGORIA IV:duety, grupy wokalne lub wokalno-instrumentalne do 12 osób oceniane w jednej kategorii (uczestnicy od kl. VI szkoły podstawowej)
8. **Powołane przez organizatora jury oceni prezentację uczestników według następujących kryteriów: umiejętności wokalne, dobór repertuaru, aranżacja, interpretacja, ogólny wyraz artystyczny.**
9. Festiwal składa się z dwóch etapów.

   Zgłoszenie do **I etapu** powinno zawierać:

-aktualne nagranie utworów konkursowych w formacie .mp3 w wykonaniu uczestnika. Wokal w nagraniu powinien być wolny od obróbki post produkcyjnej (np. efektów, kompresji, edycji, modyfikacji, masteringu). W nazwie plików należy wpisać imię i nazwisko, tytuł utworu, kategorię wiekową;
-wypełnioną kartę zgłoszenia wraz z klauzulą RODO,
-w przypadku utworów autorskich prosimy o przesłanie tekstów.
Wypełnione zgłoszenie należy wydrukować, własnoręcznie podpisać, zeskanować oraz przesłać do **5 stycznia 2026 roku** na adres email**: j.tralka@jokis.jaroslaw.pl**

10. Lista z uczestnikami zakwalifikowanymi do II etapu zostanie opublikowana **14 stycznia 2026 roku** na stronie organizatora: **www.mok-jar.pl.**
11. Zakwalifikowani do II etapu festiwalu wykonawcy **do 16 stycznia 2026 roku** są zobowiązani do:
    -przesłania podkładów muzycznych do swoich utworów na adres e-mail: akustyk@jokis.jaroslaw.pl
    UWAGA: Brak przesłanych podkładów będzie równoznaczny z rezygnacją z udziału w festiwalu. Plik z podkładem muzycznym należy poprawnie opisać: „imię i nazwisko – tytuł", a w treści maila wpisać kolejność wykonywania utworów.
    -wpłaty akredytacji (50 zł od osoby) na konto organizatora:
    Jarosławski Ośrodek Kultury i Sztuki
    pl. A. Mickiewicza 6, 37-500 Jarosław
    tytuł: akredytacja OFKiP 2025, imię i nazwisko uczestnika lub nazwa zespołu
    numer konta: 61 1240 2571 1111 0010 8808 9956
12. Akredytacja pobierana jest dla każdego solisty i członka zespołu. Bez względu na udział w obydwu kategoriach – solista i/lub zespół, uczestnik konkursu wpłaca akredytację jednorazowo. Akredytacja przepada w sytuacji, gdy uczestnik nie weźmie udziału w przesłuchaniach na żywo. Jeśli zgłosi swoją nieobecność do 22 stycznia 2025 r. w formie wiadomości e-mail, wówczas akredytacja zostanie zwrócona, a na miejsce uczestnika organizator może zaprosić osobę z listy rezerwowej zakwalifikowanych do udziału w przesłuchaniach na żywo
13. Każdy z uczestników, który opłacił akredytację jest uprawniony do bezpłatnego udziału w koncercie inauguracyjnym XXXI edycji festiwalu, który odbędzie się **25 stycznia 2026 roku.** W celu rezerwacji miejsca prosimy o wiadomość e-mail na adres: **j.tralka@jokis.jaroslaw.pl do 16 stycznia.**
14. Laureaci otrzymają nagrody pieniężne, rzeczowe oraz dyplomy zgodnie z werdyktem jury.
15. Przesłuchania konkursowe rozpoczną się **24 stycznia 2026 roku o godz. 10.00** w

Jarosławskim Ośrodku Kultury i Sztuki.

16. Koncert galowy z udziałem laureatów odbędzie się **25 stycznia 2026 roku o godz. 15.00** w **Jarosławskim Ośrodku Kultury i Sztuki.**
17. **.** Laureaci festiwalu zobowiązani są do obecności na koncercie galowym, połączonym z uroczystym wręczeniem nagród. Po wręczeniu nagród zaprezentują się wyłonieni przez komisję laureaci. Jednocześnie informujemy, że komisja artystyczna wybierze spośród laureatów wykonawców, którzy zaprezentują się na koncercie galowym.
18. **Nagrody należy odebrać osobiście –** organizator nie przesyła ich nieobecnym laureatom.
19. Organizatorzy zapewniają uczestnikom sprzęt nagłośnieniowy i obsługę techniczną realizatora dźwięku. Uczestnicy mogą skorzystać z: fortepianu, ośmiu mikrofonów dynamicznych bezprzewodowych, czterech mikrofonów dynamicznych przewodowych, zestawu mikrofonów perkusyjnych, trzech odsłuchów. Istnieje możliwość nagłośnienia instrumentu za pomocą wejścia liniowego (np. gitara, klawisze itp.) lub mikrofonów pojemnościowych/dynamicznych.
20. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnego wykorzystania, publikacji i rejestracji występu oraz fotografii w celach promocyjnych i archiwalnych bezterminowo.
21. Uczestnicy i ich opiekunowie we własnym zakresie organizują i pokrywają koszty dojazdu oraz noclegu.
22. Szczegółowe informacje udzielane są pod **nr tel. 16 300 00 92 l**ub mailowo: **j.tralka@jokis.jaroslaw.pl**